



ESTEMPORANEA DI PITTURA E DISEGNO

FIERA MEDITERRANEA DEL CAVALLO, 2-4 LUGLIO 2021
CENTRO EQUESTRE MEDITERRANEO AMBELIA – MILITELLO VAL DI
CATANIA

REGOLAMENTO

Art.1

il Dipartimento dei Beni culturali organizza una estemporanea di pittura e disegno in occasione della 3^a Fiera Mediterranea del Cavallo che avrà luogo presso il Centro equestre di Ambelia tra il 2 e il 4 luglio 2021 con lo scopo di valorizzare e promuovere l'arte pittorica.

Art.2

All'estemporanea sono ammessi artisti, senza limiti di età, che comunicano la loro adesione entro il 30 giugno 2021 tramite la pagina Facebook della Soprintendenza BB.CC. di Catania, compilando l'apposita scheda di adesione che dovranno inviare all'indirizzo mail dell'URP segnato in calce.

Tale scheda costituisce iscrizione all'evento e la stessa implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

Art.3

Ogni artista può partecipare con una sola opera, la cui tecnica rientri nel campo della pittura o del disegno, senza specifiche limitazioni per dimensioni e tecnica utilizzata.

L'opera dovrà essere realizzata nel contesto dell'ex tenuta di Ambelia, nel territorio del comune di Militello, in provincia di Catania.

Durante la giornata, una commissione incaricata dall'Organizzazione eseguirà controlli presso le postazioni di lavoro dichiarate dai concorrenti.

Art. 4

Le opere devono essere realizzate in loco, pena l'esclusione.

La vidimazione dei supporti, eseguita mediante timbro del Centro di Ambelia e l'assegnazione di un numero progressivo, ha luogo all'accoglienza, presso la Segreteria del Concorso sita in loco.

Art.5

I partecipanti devono essere muniti, a propria cura e spese, di tutti i mezzi e le attrezzature per l'esecuzione dell'opera: colori, pennelli, tavolozza, compresi la tela o altro supporto e il cavalletto per l'esecuzione.

Art. 6

Gli artisti realizzano la loro opera nell'arco di una sola giornata a scelta. Giorno 2 e 3 luglio dall'apertura alle ore 18, giorno 4 luglio dall'apertura alle ore 12. Le opere terminate fuori tempo massimo non sono accettate.

Le opere devono essere firmate. Sul retro vanno indicati: il titolo dell'opera, le generalità e l'indirizzo dell'autore. Sono considerate valide soltanto le opere timbrate sul retro dall'Organizzazione del Concorso.

Art. 7

Nello specifico le sezioni tematiche sono:

- 1.** Il cavallo: ovvero opere ispirate dalla struttura anatomica e dalla forza espressiva del cavallo che può in questa speciale occasione essere ritratto dal vivo;
- 2.** Il cavallo nella mitologia: ancora una volta partendo dalla visione dal vivo del cavallo, le opere possono ispirarsi a temi della mitologia, antica ma anche contemporanea, estendendo il concetto di mito all'attualità;
- 3.** Comics: gli artisti possono raccontare attraverso la tecnica del fumetto e la visione dal vivo dell'animale e di quanto avviene nel corso della fiera, una storia in cui il cavallo è protagonista con o senza testi, senza vincoli nel numero di vignette, purchè in una sola tavola.

Art.8

Le opere vengono giudicate da apposita e qualificata Giuria il cui operato è inappellabile ed insindacabile. Essa seleziona le opere più interessanti e individua i vincitori, (tre per ogni sezione). La Giuria non tiene conto delle opere fuori tema. I nomi dei Giurati sono resi noti durante la premiazione che ha luogo alle ore 17.30 del giorno 4 luglio alla presenza della Giuria e degli artisti partecipanti.

il Dipartimento dei Beni Culturali cura la realizzazione di un catalogo con la pubblicazione delle opere premiate e con breve biografia degli artisti vincitori.

Non sono previsti premi *ex aequo*.

A tutti i concorrenti sarà rilasciata un Attestato di partecipazione.

Art.9

L'Organizzazione diventa proprietaria delle opere vincitrici e si riserva il diritto di utilizzarle per eventuali altre pubblicazioni.

Gli artisti non vincitori, a loro scelta, possono donare la loro opera all'organizzazione o venderla ad eventuali acquirenti.

Art.10

Tutti i concorrenti si impegnano a non pretendere nessuna retribuzione o compenso economico per la loro partecipazione, né il riconoscimento di alcun diritto per l'eventuale pubblicazione su riviste, giornali e siti web delle opere presentate.

Art.11

L'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzare le opere vincitrici e i dati dei loro autori per eventuali pubblicazioni su internet, su riviste, giornali, manifesti per l'utilizzo cinetelvisivo o per l'esposizione delle opere in mostre o altre manifestazioni atte a promuovere la Manifestazione

Art. 12

I partecipanti sono responsabili della custodia e della sorveglianza dei mezzi e le attrezzature di loro proprietà durante tutto lo svolgimento della prova. Il lavoro ultimato sarà consegnato alla segreteria del concorso per essere messo in sicurezza fino alla premiazione.

Art. 13

I partecipanti sollevano gli Organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, furti ed incendi delle opere durante l'esecuzione della prova, fino alla consegna dell'opera.

Art. 14

Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano l'Organizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, per i fini di cui al presente bando e per l'invio ai concorrenti di materiale relativo a future iniziative che si intenderà organizzare.

Nel corso dell'Estemporanea, durante l'esposizione delle opere e in occasione della premiazione, sono autorizzate riprese per mezzo di videocamere e macchine fotografiche e TV.

Art. 15

L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente regolamento costituisce motivo di esclusione dal Concorso.

Art. 16

In caso di avverse condizioni atmosferiche o per cause di forza maggiore l'Organizzazione si riserva di modificare il presente regolamento.

Per informazioni e iscrizioni:

Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania - **U**fficio **R**elazioni con il **P**ubblico

Dott.ssa Margherita Corsini **tel. 0957472279 - 334-6001820**

Sig.ra Lorena Patanè **tel. 0957472234 - 366-6721006**

email: urpsoprict@regione.sicilia.it



<https://www.facebook.com/SoprintendenzaCatania>